

2010 -
musica
viva

moscow
chamber
orchestra
musica
viva

московский
камерный
оркестр
musica
viva

season
2010 —
2011

сезон
2010 —
2011

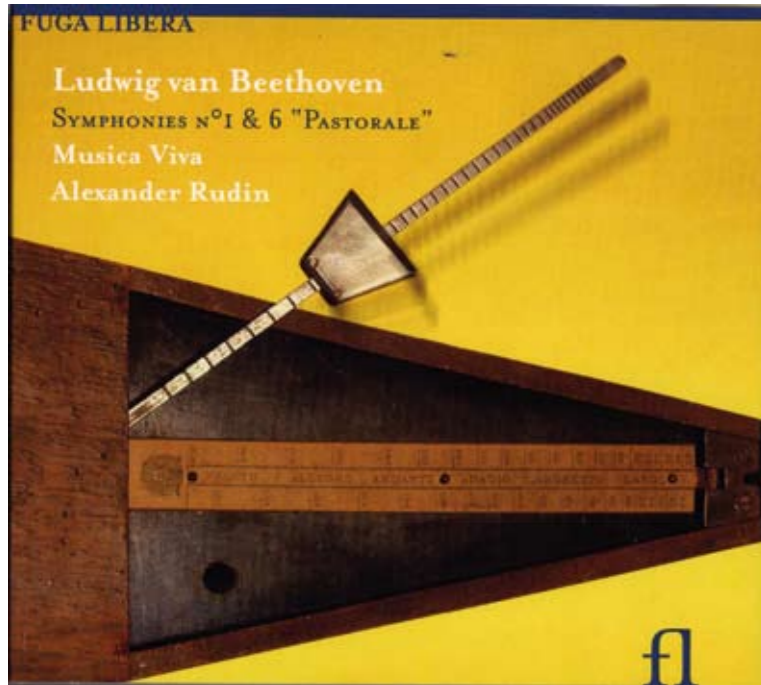
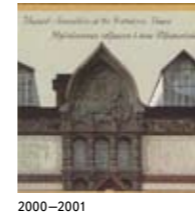
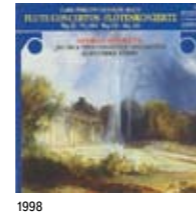
11

александр
авдеев
министр
культуры
рф

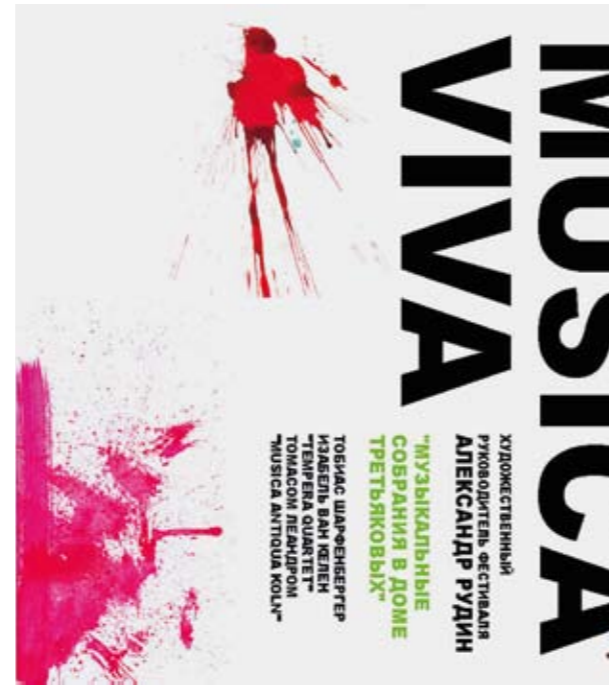
alexander
avdeev
ministry
of culture
of the russian
federation



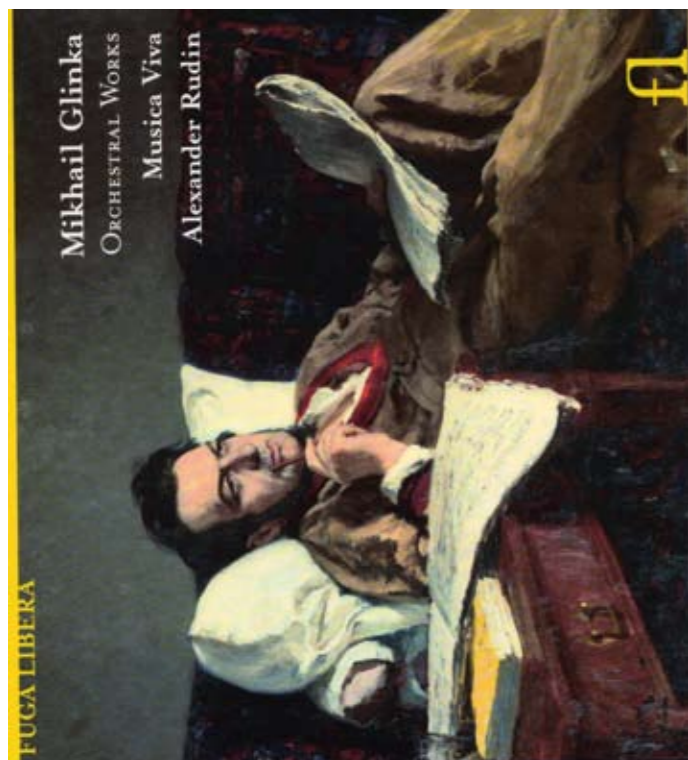
Дорогие друзья!
Примите поздравления по случаю 50-летия Александра Рудина, замечательного виолончелиста и дирижера, художественного руководителя Московского камерного оркестра Musica Viva! Искусство Александра Рудина пользуется широким признанием в России и за рубежом. В его трактовках свободное владение виртуозной техникой всегда подчинено решению серьезных художественных задач, глубокому проникновению в замысел композитора и стиль его эпохи. Органичным развитием художественных интересов Рудина явилась его работа в качестве художественного руководителя и дирижера Московского камерного оркестра Musica Viva. Этот коллектив на протяжении многих лет создает в российской концертной жизни особое пространство, открывая публике неизвестные пласты музыкального наследия и по-своему интерпретируя популярные сочинения. В сегодняшней программе прозвучат шесть концертов для виолончели с оркестром, два из которых исполняются впервые в России. Желаю участникам и гостям вечера вдохновения, ярких впечатлений и радости встреч с истинным искусством.



2010



2005



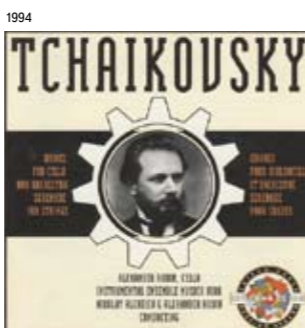
2010



2004



2004



1994



2008

сергей
худяков
руководитель
департамента
культуры
москвы

sergey
khudyakov
the department
of culture
of the city
of moscow



Особое событие нынешнего музыкального сезона — юбилей Народного артиста России, маэстро Александра Рудина — одного из выдающихся музыкантов наших дней.

Это разносторонне одаренный артист с мировым именем, который реализует себя с одинаковым успехом во многих сферах музыкального искусства, при этом строго следует избранному пути — поисков и экспериментов в русле академической традиции. Хочется от всей души поздравить маэстро, выразить ему глубокое восхищение его творчеством и тем мастерским курсом, которым он ведет свой оркестр Musica Viva к новым вершинам успеха.

András Adorján Cher Sasha, presque un demi siècle — bientôt la moitié de ta vie nous nous connaissons maintenant. Depuis notre premier rencontre en 1988 j'ai connue tellement des moments musicaux exceptionnelles avec toi. De Schoenberg/Webern par CPE Bach, Mozart et Mendelssohn jusqu'à Mercadante. Une évolution musicale? Happy birthday, dear Sasha — happy birthday to you! Bon continuation dans ton prochain demi-siècle.



Фото Даниила Мясоева / Photo by Daniil Ivanov

**вступление
к сезону
александр
рудин**

Дорогие друзья!

Этот сезон мы решили сделать совершенно особенным. Начиная с большого концерта 22 ноября, где впервые в России прозвучат две виолончельные пьесы Яна Сибелиуса и виолончельный концерт Георга Кристофа Вагензайля, мы готовим ряд интересных программ, которые оркестр Musica Viva исполнит как традиционным своим составом, так и в сотрудничестве с приглашенными солистами и дирижерами.

В качестве творческого эксперимента оркестр готовит целых три премьеры опер 18-го века в концертном исполнении: это «Ариодант» Генделя, «Лунный мир» Гайдна и «Женские хитрости» Чимарозы. Для меня одной из самых увлекательных работ в этом сезоне будет первое исполнение в Москве грандиозной оратории Антонио Вивальди «Торжествующая Юдифь» (мы представим ее в пасхальную неделю) — это поразительно красивая музыка, и мне очень хочется, чтобы она звучала не только где-то за рубежом, но и здесь, в Москве. На этот проект ангажированы потрясающие барочные певицы, владеющие секретами и техникой исполнения этой музыки, такие как Лаура Польверелли и Марина Компарато. В подготовке этого проекта нам важно максимально приблизиться к подлинному исполнению музыки Вивальди, к чистому прочтению музыки барокко. Среди гостей нашего музыкального сезона много именитых солистов и дирижеров, известных владением аутентичным стилем исполнения как барочной, так и романтической музыки: дирижер Кристофер Мулдс, пианист Николай Луганский, солисты оперных театров Европы. Несомненным событием сезона станет юбилейный концерт выдающегося российского композитора Вячеслава Артёмова, который состоится в декабре 2010 года. А весной 2011 года, после годовичного перерыва, мы проведем свой традиционный музыкальный фестиваль «Посвящение», который на этот раз будет всецело отдан итальянской культуре. Желаю вам ярких впечатлений!

**the introduction
of the season
alexander
rudin**

Dear Friends!

We have decided to do some very special things this Season, starting with a concert on November, 22 that will feature the first performances in Russia of two cello pieces by Jan Sibelius and a cello concerto by 18th-century Austrian composer Georg Christoph Wagenseil and continuing on with a series of interesting programs played both by Musica Viva alone and in collaboration with invited soloists and conductors.

By way of artistic experiment, the orchestra is preparing the Russian premieres of three 18th-century operas (version concert): George Frideric Handel's «Ariodante», Joseph Haydn's «Il mondo della luna» and Domenico Cimarosa's «Le astuzie femmenili». For me, one of the most fascinating events of the Season will be the first Moscow performance of Antonio Vivaldi's grandiose oratorio «Juditha Triumphans». The oratorio contains music of staggering beauty and I very much want it to be heard in Moscow. We have engaged for the project a group of superb singers, such as Laura Polverelli and Marina Comparato, who are familiar with the secrets and the technique of performing music of the Baroque era. In preparing the oratorio, it is important to us to come as close as we possibly can to achieving an authentic performance style.

Our guest artists this season will include a number of eminent soloists and conductors who are experts in the authentic performance of music from both the Baroque and Romantic eras, including conductor Christopher Moulds, pianist Nikolai Lugansky and soloists of leading European opera houses.

Without doubt, a bright event of the Season will be our December concert celebrating the 70th birthday this year of leading Russian composer Vyacheslav Artyomov.

Next spring will bring the return, after a year's absence, of our traditional festival «Dedication», this time devoted entirely to Italian culture.

I hope that our Season will leave you with some very bright musical impressions.

Московский камерный оркестр Musica Viva — коллектив с особой историей, насчитывающей 32 года творческой деятельности. Одной из отличительных стилистических особенностей оркестра Musica Viva является стремление к исторически достоверному исполнению музыкальных произведений разных эпох.

Оркестр провел ряд уникальных проектов в этой области, ставших знаковыми событиями для музыкальной жизни России. Musica Viva регулярно исполняет партитуры западноевропейских композиторов эпохи барокко и классицизма, никогда ранее не звучавшие в России. Особого внимания заслуживают оперные и ораториальные проекты оркестра с участием зарубежных певцов и дирижеров — всемирно признанных мастеров этого жанра.

С 1998 года именным абонемент оркестра Musica Viva в Московской филармонии «Шедевры и Премьеры» представляет слушателям оригинальные программы классической музыки. Концерты, проходящие в Большой зале консерватории и Концертном зале им. П. И. Чайковского, знакомят публику с мировыми знаменитостями, никогда ранее не выступавшими в России. Среди них дирижер Кристофер Хогвуд, а также культовый мэтр исторического исполнения Сэр Роджер Норрингтон, трижды с большим успехом выступивший с оркестром Musica Viva. С 2000 года оркестр Musica Viva организует в Третьяковской галерее ежегодный международный музыкальный фестиваль камерной музыки «Посвящение» с участием известных исполнителей со всего мира.

В 2008 году оркестр Musica Viva получил статус Государственного учреждения культуры г. Москвы, а с 2009 года оркестр получает специальный грант Правительства Российской Федерации, предоставляемый ведущим музыкальным коллективам.

Оркестром Musica Viva записана обширная коллекция дисков, включающих как известные произведения мировой классики, так и редкие, впервые записанные произведения.

Sir Roger Norrington Warmest good wishes to Sasha on his anniversary. We love his great musicianship and his wonderful ideas. Keep right on going Maestro!



The Moscow Chamber Orchestra Musica Viva is a unique ensemble with a distinguished history stretching back 32 years. Musica Viva has gained particular renown for its historically authentic performances of musical works of different eras.

It has undertaken a number of unique projects in this regard that have led to significant events in the musical life of Russia. Musica Viva regularly plays scores by Western European composers of the Baroque and Classical eras previously unknown to Russian audiences. It has given special attention to operas and oratorios performed with the participation of highly regarded and experienced foreign singers and conductors. In recent years, under Maestro Rudin's direction, Musica Viva has performed Joseph Haydn's oratorios «The Creation» and «The Seasons», both of which are works very rarely heard in Moscow. In collaboration with English conductor Christopher Moulds, it presented the Russian premiere of «Orlando», one of the most celebrated of George Frideric Handel's many operas. Since 1988, Musica Viva has a Moscow Philharmonia subscription series, «Masterpieces and Premieres», which has offered listeners outstandingly original programs of classical music. The orchestra's concerts in the Great Hall of the Moscow Conservatory and Tchaikovsky Concert Hall have also acquainted the public with world-famous musicians who have never before performed in Russia. Among them have been English conductors Christopher Hogwood and Sir Roger Norrington, the latter an acknowledged master of authentic performance style who has conducted the orchestra with great success on three occasions. In 2000, Musica Viva initiated an international annual chamber music festival called «Dedication», to which it invites well-known performers from throughout the world. The festival has traditionally taken place in the Tretyakov Gallery.

In 2008, Musica Viva was designated a State Cultural Organization of Moscow. In 2009, the orchestra received one of the special grants bestowed by the Government of the Russian Federation on leading musical ensembles. Musica Viva has made an extensive series of recordings, including not only famous classical music pieces, but also unknown remarkable works, which have never been recorded before.

musica viva

2010–2011

календарь концертов / concert calendar

1 ноября / november

Московский международный Дом музыки (Камерный зал)
Биеннале детского творчества
Концерт-открытие
Дирижер Александр Рудин

Moscow International Performing Arts Center (Chamber Hall)
Children's Biennale
Opening Concert
Conductor Alexander Rudin

3 ноября / november

Московский дом композиторов
Авторский вечер А. Журбина
Дирижер Феликс Коробов

Moscow Composer's House
A. Zhurbin Author Concert
Conductor Felix Korobov

10 ноября / november

Московский дом композиторов
Фестиваль «Московская осень»
Дирижер Александр Рудин
Кикта / Чалаев / Леденев

Moscow Composer's House
Festival «Moscow autumn»
Conductor Alexander Rudin
Kikta / Chalaev / Ledenev

2 декабря / december

Московский международный Дом музыки (Светлановский зал)
Юбилейный концерт Александра Рудина
Камерный хор Московской консерватории п/у Бориса Тевлина
Соллисты: Иван Рудин (фортепиано), Федор Рудин (скрипка),
Соллисты Большого театра России
Соллист и дирижер Александр Рудин (виолончель)
Моцарт / Чайковский / Шостакович

Moscow International Performing Arts Center (Svetlanov's Hall)
Alexander Rudin

Anniversary Concert
Moscow Chamber Choir
a/d Boris Tevlin
Soloists: Ivan Rudin (piano),
Fedor Rudin (violin)
Bolshoi Theatre soloists
Soloist & conductor
Alexander Rudin (cello)
Mozart / Tchaikovsky / Schostakovich

5 декабря / december

Российская академия музыки им. Гнесиных (Концертный зал)
«Истории музыкальных мистификаций»
Дирижер Валентин Урюпин

Gnesin Academy of Music (Concert Hall)
«Stories of musical mystifications»
Conductor Valentin Uriupin

8 декабря / december

Российская академия музыки им. Гнесиных (Концертный зал)
Юбилейный вечер композитора Вячеслава Артёмова

Gnesin Academy of Music (Concert Hall)
Anniversary Concert of Vyacheslav Artyomov

26 декабря / december

Органный зал Филармонии (Пермь)
Соллист и дирижер Александр Рудин (виолончель, фортепиано)

Perm State Philharmonia (Organ Hall)
Soloist & conductor Alexander Rudin (cello & piano)

31 декабря / december

Дворец на Яузе «Новый год с Курентзисом»
Дирижер Теодор Курентзис

Palace on Jauze
«New Year Night with Currentzis»
Conductor Teodor Currentzis

22 ноября / november

Концертный зал им. П. И. Чайковского
Абонемент «Шедевры и премьеры» (№34)
«Браво Маэстро!» (к 50-летию Александра Рудина)

Произведения для виолончели с оркестром

Гайдн / К. Ф. Э. Бах / Вагензайль / Крафт
Шостакович / Дворжак / Сибелиус

Соллист и дирижер Александр Рудин (виолончель), дирижер Александр Ведерников

Tchaikovsky Concert Hall
Subscription «Masterpieces and Premieres»
«Bravo Maestro!» (to A. Rudin's 50 anniversary)

Concertos for cello and orchestra

Haydn / C. Ph. E. Bach / Wagenseil / Kraft
Dvorak / Sibelius / Schostakovich

Soloist & conductor Alexander Rudin (cello), conductor Alexander Vedernikov

4 января / january

Концертный зал им. П. И. Чайковского
47 Фестиваль искусств «Русская Зима»
Соллисты: Николай Петров, Александр Гиндин (фортепиано)

Tchaikovsky Concert Hall
47th Arts Festival «Russian Winter»
Soloists: Nikolai Petrov, Alexander Gindin (piano)

18 января / january

Концерт в Праге
Зал Филармонии
Соллист и дирижер Александр Рудин (виолончель)

Concert in Prague (Philharmonia Hall)
Soloist & conductor
Alexander Rudin (cello)

16–29 апреля / april
Международный музыкальный фестиваль «Посвящение: Viva la Musica!»

подробнее на стр. 12

International Musical Festival «Dedication: Viva la Musica!»

view page 12 for details

24 февраля / february

Концертный зал им. П. И. Чайковского
Абонемент «Шедевры и Премьеры» (№34) Бетховен / Брамс
Соллист Николай Луганский (фортепиано) Дирижер Александр Рудин

Tchaikovsky Concert Hall

Subscription «Masterpieces and Premieres» (№34) Beethoven / Brahms
Soloist Nikolay Lugansky (piano) Conductor Alexander Rudin

12 марта / march

Московский международный Дом музыки (Светлановский зал)
Бах Месса h-moll для солистов, органа и оркестра Дирижер Александр Рудин

Moscow International Performing Arts Center (Svetlanov Hall)

Bach Missa h-moll for soloists, organ & orchestra Conductor Alexander Rudin

30 марта / march

Концертный зал им. П. И. Чайковского
Гендель опера «Ариодант» Дирижер Кристофер Мулдс (Великобритания)

Tchaikovsky Concert Hall

Handel opera «Ariodante» Conductor Christopher Moulds (UK)

14 апреля / april

Концертный зал им. П. И. Чайковского
Абонемент «Шедевры и Премьеры» (№34)
Гайдн опера «Лунный мир»
Дирижер Александр Рудин

Tchaikovsky Concert Hall

Subscription «Masterpieces and Premieres» (№34)
Haydn opera «Il mondo della luna»
Conductor Alexander Rudin

30 мая / may

Заккрытие сезона
Чимароза комическая опера «Женские хитрости»
Дирижер Александр Рудин

Season closing

Cimarosa comic opera «Le astuzie femminili»
Conductor Alexander Rudin



Константин Лифшиц Дорогому Саше желаю неиссякаемых сил для творчества и для жизни в целом. Всегда с любовью думаю о нем, благодарен и за его дирижирование, и за его поддержку на моем собственном тернистом дирижерском пути. Жду совместного музицирования с ним впервые как виолончелистом(!) в марте 2011 года.

александр
рудин
художественный
руководитель

Художественный руководитель оркестра Александр Рудин — Народный артист России, лауреат Государственной премии РФ, профессор Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского, лауреат Премии Правительства Москвы, член жюри ряда международных конкурсов, в том числе Председатель жюри Конкурса виолончелистов XII Международного конкурса им. П. И. Чайковского (2002).



Фото Даниила Иванова / Photo by Daniil Ivanov

Всемирно известный исполнитель — виолончелист, Александр Рудин является победителем и лауреатом международных конкурсов, в том числе конкурса И. С. Баха в Лейпциге (1975), конкурса Гаспара Кассаджо во Флоренции (1979), конкурса им. П. И. Чайковского в Москве (1978, 1982).

С 1988 года маэстро является художественным руководителем оркестра Musica Viva, в то же время интенсивно сотрудничая с такими коллективами, как Королевский филармонический оркестр (Лондон), Оркестр Датского радио (Копенгаген), Венский симфонический оркестр, Оркестр Баварской оперы, Большой симфонический оркестр им. П. И. Чайковского, Российский национальный оркестр, Государственный академический симфонический оркестр им. Е. Ф. Светланова, выступая в качестве солиста и дирижера.

Сегодня маэстро Рудин ведет свою деятельность в самых разных сферах музыкального искусства и выступает как виолончелист, дирижер, пианист, клавесинист, исследователь старинных партитур, автор оркестровых редакций камерных произведений. В своей концертной практике А. Рудин совмещает игру на современном инструменте и виоле-да-гамбе, исполняя в аутентичной манере музыку романтиков, произведения эпохи барокко и шедевры венских классиков. Многолетнее творческое содружество связывало Александра Рудина с известными композиторами — Д. Кабалевским, Э. Денисовом, И. Черепниним, а также современными авторами В. Сильвестровым, Р. Щедриным, В. Артёмовым, А. Головиным, А. Пяртом. Особое направление деятельности Александра Рудина — работа с молодыми музыкантами и педагогическая деятельность. Маэстро является профессором Московской консерватории им. П. И. Чайковского, приглашенным профессором Университета Yasar в Измире. Помимо этого, Александр Рудин дает мастер-классы по всему миру, а также сотрудничает с молодежными коллективами в качестве дирижера.

alexander
rudin
artistic
director

Artistic Director of the Musica Viva orchestra is Alexander Rudin, recipient of a state prize of the Russian Federation and a prize of the Government of Moscow, professor of the Moscow State Conservatory and jury member of a number of international competitions, including as chairman of the violoncello jury at the 12th International Tchaikovsky Competition in 2002.

A world famous violoncellist, Rudin was himself a prize-winner at prestigious international competitions, including the Johann Sebastian Bach Competition in Leipzig (1975), the Gaspar Cassado Competition in Florence (1979) and the International Tchaikovsky Competition in Moscow (1978 and 1982). Artistic Director of Musica Viva since 1988, Rudin has simultaneously collaborated, as soloist and conductor, with such ensembles as the Royal Philharmonic Orchestra in London, the Orchestra of Danish Radio in Copenhagen, the Vienna Symphony Orchestra, the Bavarian State Opera Orchestra in Munich, the Tchaikovsky Symphony Orchestra and the Russian National Orchestra.

Maestro Rudin today pursues a wide variety of musical activities, including performances as violoncellist, conductor, pianist and harpsichordist, the investigation of old and nearly forgotten scores and the orchestration of works of chamber music. In his concert performances, Rudin plays both a modern cello and a viola da gamba, interpreting music of the Romantic and Baroque eras, as well as Viennese classics, in an authentic manner. His long and bright artistic career has brought him into contact with such well-known modern composers as Dmitry Kabalevsky, Edison Denisov and Ivan Cherepnin, as well as Valentin Silvestrov, Rodion Shchedrin, Vyacheslav Artyomov and Andrey Golovin.

Rudin is particularly involved in teaching and in working with young musicians. Besides his professorship at the Moscow State Conservatory, he is a guest professor of Yasar University in Izmir (Turkey). He also gives master classes throughout the world and works as a conductor with youth ensembles.

основные проекты

сезона
2010—2011

Музыкальный сезон 2010—11 для оркестра Musica Viva будет ярким и насыщенным. Главным событием первой половины сезона для MV станет юбилей Александра Рудина — художественного руководителя, солиста и дирижера оркестра (в ноябре маэстро исполняется 50 лет).

В юбилейных концертах 22 ноября в Концертном зале им. П. И. Чайковского и 2 декабря в Светлановском зале Московского международного Дома музыки Александр Рудин предстанет в двух своих основных амплуа: блистательного виолончелиста, исполняющего раритетные виолончельные концерты и дирижера, неповторимо интерпретирующего масштабные симфонические партитуры.

Эксклюзивные премьеры двух раритетных опер запланированы на весну 2011 года.

Опера Генделя «Ариодант» впервые будет исполнена в России 30 марта в Концертном зале им. П. И. Чайковского в блестящем прочтении британских гостей, среди которых сопрано Дебора Йорк и дирижер Кристофер Мулдс. 14 апреля на сцене Концертного зала им. П. И. Чайковского Александр Рудин представит премьеру в России комической оперы Йозефа Гайдна на сюжет Карло Гольдони «Лунный мир».

Отдельный проект сезона Musica Viva посвящает итальянской музыке и культуре. Фестиваль «Посвящение: Viva la Musica!» в апреле 2011 года представит пять интересных программ (см. стр. 12).

В ознаменование давних дружеских связей итальянской и русской музыки под занавес сезона MV исполнит российскую премьеру оперы Доменико Чимарозы «Женские хитрости». Ведущие партии в опере исполняют солисты Молодежной программы Большого театра России. После премьерного исполнения в Москве, опера отправится на гастроли по городам России.

В планах гастрольной жизни также выступления во Франции, Германии, Чехии, Турции.



Фото Даниила Иванова / Photo by Daniil Ivanov



Фото Даниила Иванова / Photo by Daniil Ivanov

key projects of the season 2010—2011

For Musica Viva the principal event of the first half of the Season is the 50th birthday in November of the orchestra's artistic director and conductor, Alexander Rudin.

Concerts in celebration of Maestro Rudin's birthday on November, 22 at Tchaikovsky Concert Hall and on December, 2 at Svetlanov's Hall of the Moscow International Performing Arts Center will put on display his outstanding talent both as a cellist, in the performance of rarities from the cello concerto repertoire, and as a conductor of large-scale symphonic works. The Russian premieres of two rare operas have been planned for the Spring of 2011. George Frideric Handel's «Ariodante» will be heard for the first time in Russia on March, 30 in Tchaikovsky Concert Hall, with a superb group of guest artists from Great Britain, including soprano Deborah York and conductor Christopher Moulds; and on April, 14, also in Tchaikovsky Concert Hall, Maestro Rudin will lead the first performance in Russia of Joseph Haydn's «Il mondo del luna», an opera based upon a play by Carlo Goldoni.

Special project of the Season Musica Viva dedicates to Italian music and culture. International Music Festival «Dedication: Viva la Musica!» in April'11 will perform 5 concerts (view page 12).

Near the end of the season Musica Viva will take note of the long-standing musical ties between Italy and Russia with the first performance in this country of Domenico Cimarosa's «Le astuzie femmenili». The opera will feature members of the Bolshoi Theater's Youth Program in the solo parts and, following its Moscow debut, will be taken on tour to other cities of Russia. Also in Musica Viva's plans are tours to France, Germany, Czech Republic, Turkey.

Николай Луганский Рудин, воплощая музыку и как виолончелист, и как дирижер, растворяется в ней полностью. Его музыкальные способности поражают. Музыцировать вместе с ним для меня всегда счастье.

фестиваль
посвящение:
viva la musica!

Международный музыкальный фестиваль «Посвящение», который оркестр Musica Viva проводит в Москве более 10 лет, в сезоне 2010-11 будет посвящен Италии и её богатой музыкальной культуре. Фестиваль включен в официальную программу «Года российской культуры и русского языка в Италии и Года итальянского языка и итальянской культуры в России» под патронажем Министерства культуры России и Италии. В пяти концертах фестиваля «Посвящение: Viva la Musica!» невозможно отразить всё многообразие культуры Италии, но можно обозначить то, что символизирует для нас итальянское музыкальное искусство: бельканто, магия венецианского карнавала, неаполитанская народная музыка, виртуозное владение скрипкой, духовная музыка 18-го столетия. От театрализованного Венецианского карнавала (16 апреля) до московской премьеры грандиозной оратории Антонио Вивальди «Торжествующая Юдифь» (29 апреля) концертные программы наполнятся удивительной музыкой в исполнении прославленных звезд итальянской оперы и великолепных итальянских и российских музыкантов.

Viva la Musica! Да здравствует Музыка!

festival
dedication:
viva la musica!

In Season 2010–11 The International Musical Festival «Dedication», which Musica Viva has been organizing for 10 years is dedicated to Italian culture. Within the framework of The Year of Italy in Russia and The Year of Russia in Italy, together with support of the Russian Ministry of Culture, Musica Viva has planned the festival of Italian music entitled «Viva la Musica!». A concept of the festival is to highlight five facets of Italian music known throughout the world: the art of bel canto; music of the Carnival season; Neapolitan folk songs; the Italian school of the violin; and sacred music of the 18th century. Beginning with a staged presentation of the Venetian Carnival on April 16 and ending with the first performance ever in Moscow of Antonio Vivaldi's grandiose oratorio «Juditha Triumphans» on April 29, the programs will be filled with a splendid array of music performed by stars of Italian opera and leading musicians from Italy and Russia.

Viva la Musica!

Эмил Стефанов Будьте вдохновленными,
божественными, незабываемыми!
Я рад вспомнить встречу с Рудиным.
Удачи ему. Земля спасется не проповедями,
но божественной музыкой.

программа фестиваля / program of the festival

16 апреля / april
Театр Новая Опера
Открытие Фестиваля
Венецианский карнавал
дирижер Александр Рудин

Theatre Novaya Opera
Opening Night
Venice Carnival
Conductor Alexander Rudin

18 апреля / april
Государственный музей
изобразительных искусств
им. А. С. Пушкина
(Итальянский дворик)
Неаполитанский
народный ансамбль
«Neapolis Ensemble»

Pushkin Museum of Fine Arts
(Italian Palatio)
The Neapolitan Folk Ensemble
«Neapolis Ensemble»

21 апреля / april
Театр Новая Опера
«Магия бельканто»
Дирижер Паоло Вальери (Италия)

Theatre Novaya Opera
«Magic of bel canto»
Conductor Paolo Vaglieri (Italy)

25 апреля / april
Государственный музей
изобразительных искусств
им. А. С. Пушкина
(Итальянский дворик)
Солист и дирижер Джулиано
Карминьола (скрипка, Италия)
Дирижер Паоло Вальери (Италия)
Вивальди / Корелли / Локателли

Pushkin Museum of Fine Arts
(Italian Palatio)
Soloist & conductor
Guliano Carmignola (violin, Italy)
Conductor Paolo Vaglieri (Italy)
Vivaldi / Corelli / Locatelli

29 апреля / april
Римско-католический
кафедральный собор
Вивальди
Оратория «Торжествующая Юдифь»
Дирижер Александр Рудин
Солисты: Лаура Польверелли
(сопрано, Италия),
Марина Компарато
(меццо-сопрано, Италия),
Мария Труллу
(меццо-сопрано, Италия)

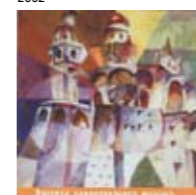
Moscow Immaculate
Conception Catholic
Cathedral
Vivaldi
Oratoria «Juditha Triumphans»
Conductor Alexander Rudin
Soloists: Laura Polverelli
(soprano, Italy),
Marina Comparato
(mezzo-soprano, Italy),
Maria Jose Trullu
(mezzo-soprano, Italy)



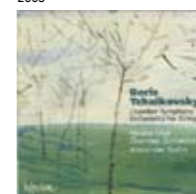
2005



2002



2003



2004



2007-2008

Московский камерный
оркестр «Музыка Вива»
Государственное
учреждение культуры
г. Москвы
107023 пл. Журавлева, 1
Москва, Россия
+7 (495) 964-19-65 (т/ф)

www.musicaviva.ru
info@musicaviva.ru

Moscow Chamber
Orchestra
«Musica Viva»
The Moscow State
Cultural Institution
107023 Zhuravleva Sq.,1
Moscow, Russia
+7 (495) 964-19-65 (t/f)

www.musicaviva.ru
info@musicaviva.ru

mu-
sica
viva
.ru